

# O I T O E M P O N T O

ARCHITECTURE & INTERIORS



## Portrait

L'histoire d'Oitoemponto\* est une *success story* presque idéale, née en 1993 de l'alchimie parfaite entre deux personnalités certes très différentes, mais formidablement complémentaires.

Formé dans le monde de la mode et du design, Artur Miranda se singularise par sa vision résolument moderne de la décoration, avec l'envie clairement marquée de casser les codes établis et d'oser les mariages les plus inattendus, tout en cultivant et développant son sens inné de la couleur. Jacques Bec apporte au duo son enthousiasme et sa *french touch* rafraîchissante, ainsi qu'un précieux savoir-faire acquis lors de ses études au sein de l'école d'arts graphiques Met de Penninghen, à Paris.

Ensemble, les deux créateurs subliment les décors de dizaines de privilégiés. Chacune de leurs réalisations est le fruit de longues heures de concertation durant lesquelles le mode de vie des clients est étudié dans ses moindres détails afin de respecter au mieux leurs besoins et leurs désirs.

Le résultat est une subtile fusion entre les goûts des propriétaires et le talent incomparable de Jacques Bec et d'Artur Miranda. Des lieux uniques, à la fois raffinés et faciles à vivre, gais et feutrés, modernes et intemporels...

Une atmosphère délicate, joyeuse et chic, à l'image de ses deux créateurs.

\*En portugais, *Oitoemponto* signifie « huit heures pile ».

## Showroom Porto

Désireux de créer un lieu qui leur servirait à la fois d'espace de travail et de showroom, Artur Miranda et Jacques Bec investissent en 2002 un site de 300m<sup>2</sup> placé dans un quartier chic et calme de Porto, à deux pas de la mer. L'endroit est le reflet de leur travail : un savant mélange de meubles signés par les plus grands designers des années 1940 à 1970 côtoyant avec bonheur et harmonie les nombreuses créations signées Oitoemponto ainsi qu'une sélection très pointue d'œuvres d'art et de pièces uniques dessinées par des créateurs de renom, le tout délicatement parfumé par les créations olfactives de Frédéric Malle.

Cet écrin abrite également tout le staff d'Oitoemponto, qui regroupe désormais une dizaine de designers ainsi que quatre architectes DPLG qui permettent aux créateurs de réaliser, depuis 2007, des chantiers de très grande envergure tant au Portugal qu'à l'étranger, comme à Londres, Paris, Luanda ou São Paulo.

## Showroom Ritz

S'ils vivent à Porto, Jacques Bec et Artur Miranda se rendent très souvent à Lisbonne où ils gèrent de nombreuses affaires. Plutôt que d'investir dans un pied-à-terre, ils préfèrent séjourner au Ritz dont l'opulence discrète et les nombreuses œuvres d'art ne sont pas sans leur rappeler les atmosphères qui leur sont propres. Cet hôtel de luxe étant devenu « leur seconde maison », il semblait tout naturel qu'il accueille leur deuxième showroom.

Situé au rez-de-chaussée de l'établissement, ce corner de 16 m<sup>2</sup> présente une sélection du travail des deux créateurs, ainsi que les bougies et parfums Frédéric Malle et l'ouvrage consacré aux deux designers, *Oitoemponto, architecture & intérieurs*, paru aux éditions de La Martinière.

Un lieu de réception raffiné et cosy, en parfaite harmonie avec l'écrin 5 étoiles qui l'abrite.

## Fine & Candy

Passionnés par l'authenticité et le travail exceptionnel réalisé par les artisans qu'ils côtoient au quotidien, Jacques Bec et Artur Miranda ont investi dans une entreprise portugaise spécialisée dans la fabrication de biens de papeterie de luxe. Imaginés par les créateurs et réalisés dans la plus pure tradition, les articles Fine & Candy marient ainsi des inspirations très contemporaines à un savoir-faire ancestral. À l'instar du monde de la mode, la marque propose deux collections par an, systématiquement marquées par quelques pièces d'exception créées en collaboration avec les artistes les plus pointus du moment. Installée à quelques mètres du showroom de Porto, la boutique éponyme expose ces « œuvres papetières » classiques et folles au charme absolument incomparable.